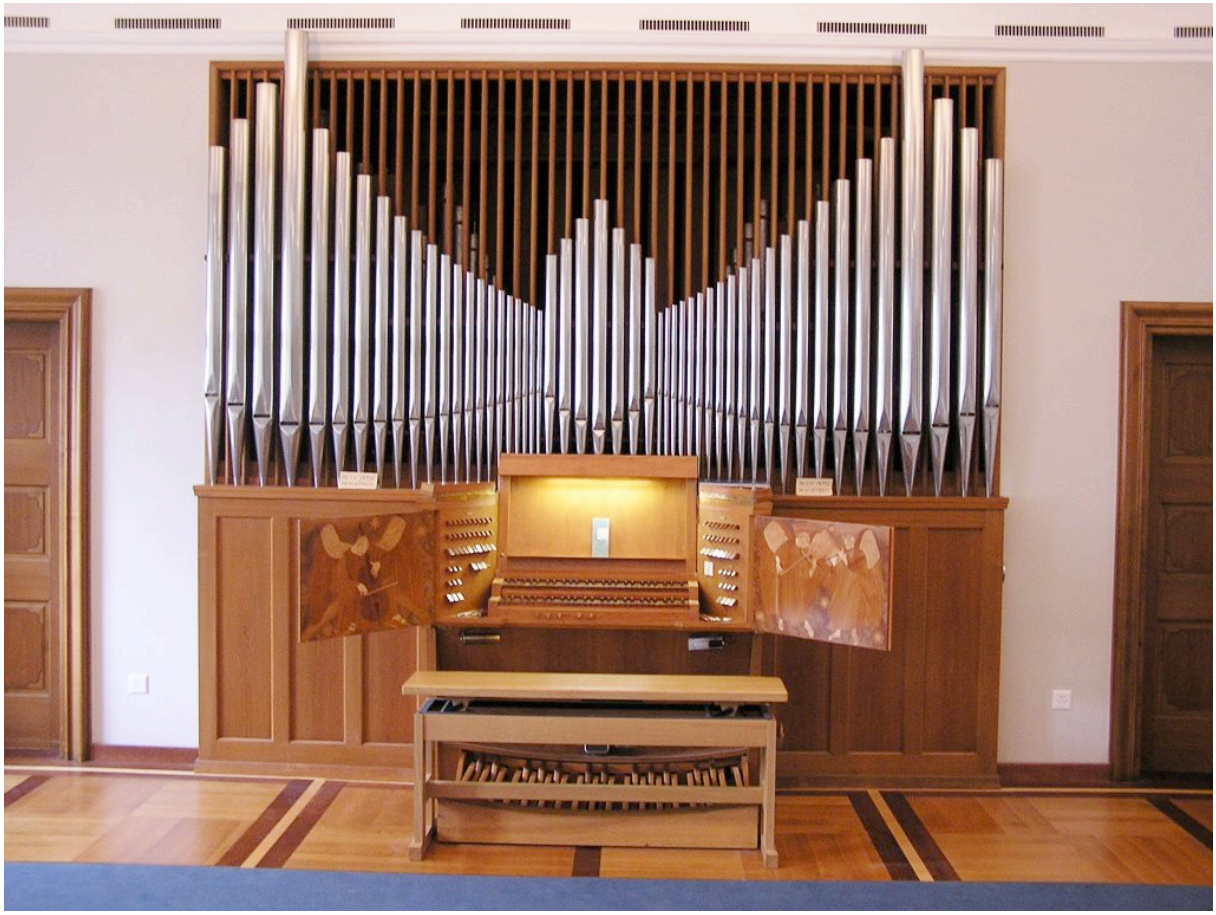
DIE ORGEL IM MUSIKSAAL DER KATHOLISCHEN ADMINISTRATION IN ST. GALLEN



Erbaut 1960 durch Gebrüder Späth in Rapperswil
für die Musikschule der katholischen Administration.
Orgel mit 25 klingenden Registern, spielbar auf zwei Manualen und Pedal.
Spieltraktur mechanisch, Registertraktur elektrisch.

2014 Reinigung und Revision, Sanierung der elektrischen Registertraktur mit Einbau von neuen Heuss Registerzugmagneten.

DISPOSITION MUSIKSAAL

HAUPTWERK C – G'''

14.	Quintatön	16'
15.	Praestant	8'
16.	Koppelflöte	8'
17.	Oktave	4'
18.	Hohlflöte	4'
19.	Oktave	2'
20.	Terzian	1 3/5', 1 1/3'
21.	Mixtur	1 1/3'

SCHWELLWERK C – G'''

10.	Gedeckt	8'
9.	Harfpfeife	8'
8.	Dolcan	4'
7.	Rohrflöte	4'
6.	Flageolet	2'
5.	Quinte	1 1/3'
4.	Oktävlein	1'
3.	Scharf 3-4fach	½'
2.	Schalmey	8'
1.	Tremulant	

PEDAL C – F'

22.	Subbass	16'
23.	Spillpfeife	8'
24.	Piffaro	4' & 2'
25.	Dulcian	16'

KOPPELN

11. II-I
12. II-P
13. I-P

HANDABSTELLER

Quintatön 16’ (14)
Dulcian 16’ (25)
Schalmey 8’ (2)

KOMBINATIONEN

Impulstaster ohne Auslöser:
A, B, C, MF, T

PISTONS MIT LED

3 Koppeln: II-I, II-P, I-P
3 Absteller: Mixturen ab (3&21), Zungen ab (2&25), Crescendo ab
5 Kombinationen A, B, C, MF, T